

**PROYECTO EDUCATIVO:
APRENDE & JUGANDO
COLEGIO
HUERTAS MAYORES
CURSO ESCOLAR 2013-2014**



GOURMET FOOD S.A. – AVDA. EUROPA Nº 2 - CINTRUENIGO – NAVARRA

TLF. 948 811 896 - FAX 948 912 807

INDICE

1.- JUSTIFICACIÓN

2.- CONTENIDOS

2.1.- Objetivos

- A. Ámbito educativo
- B. Ámbito institucional
- C. Ámbito humano

2.2.- Objetivos específicos

2.3.- Organización y gestión

2.4.- Vinculación con otros planes y proyectos del centro escolar.

2.5.- Atención a la diversidad.

2.6.- Educación en valores y temas transversales.

3.- ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia matemática.
- Aprender a aprender

4.- ACTIVIDADES PROGRAMADAS

4.1.- Educación infantil

4.1.1.- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

4.1.2.- Lenguajes: comunicación y representación

4.1.3.- Conocimiento del entorno

4.2.- Educación primaria

4.2.1.- Conocimiento del medio natural, social y cultural

4.2.2.- Educación artística

4.2.3.- Educación física

4.2.4.- Lengua castellana

4.2.5.- Lengua extranjera

4.2.6.- Matemáticas

5.- EVALUACION

6.- METODOLOGIA Y PROGRAMACION ACTIVIDADES

PRESENTACION

1.- JUSTIFICACION

Nuestro servicio está basado en la flexibilidad y gestión eficaz. En cada momento respondemos y nos adaptamos a vuestras necesidades.

Nuestra intención es ofrecer un proyecto educativo de primera magnitud, que suponga una alternativa de ocio y tiempo libre para los niños, incidiendo en el carácter optativo y opcional que tiene nuestra propuesta.

El horario establecido es de 14:00 a 15:20h. Un horario adecuado para desarrollar habilidades y adquirir conocimientos de las áreas que a continuación desarrollaremos y justificaremos.

Así como la escuela tiene la responsabilidad importante de educar en valores nuestro espacio también la tiene. Esta concepción ya queda recogida en la Ley Orgánica de Educación (LOE). El centro educativo, desde su organización, la toma de decisiones y la participación, las relaciones entre los miembros,... está educando en valores y por lo tanto el espacio que nos compete supone un escenario idóneo para que el alumnado desarrolle estas actitudes positivas y para que las monitoras las incorporen en sus tareas diarias.

Uno de los objetivos generales del Colegio Huertas Mayores se basa en “Considerar de gran importancia el esfuerzo personal, la responsabilidad de los propios actos y el respeto a todos y a todo.” Apostando por una educación en valores.

También consideramos de vital importancia considerar la presencia de la familia como ámbito fundamental para el desarrollo madurativo del niño, el Colegio utiliza un aforismo africano para explicarlo “Para educar a un niño, es necesario la tribu entera”. La colaboración de las familias es fundamental.

Nuestra labor va a contribuir a la consecución del presente objetivo favoreciendo el desarrollo de la socialización e integración del alumnado, con sus iguales y con personas adultas.

Nuestra labor la consideramos como parte integrante de la comunidad educativa, compuesta por el Centro escolar y la Apyma.

De este modo, destacamos su importancia como:

- Espacio educativo en sí mismo.
- Punto de encuentro de los diferentes estamentos del centro educativo y las distintas culturas que conviven en la institución escolar y en el contexto.
- Vehículo de conexión con el entorno.

Por otro lado nuestro interés en la concreción y realización de este proyecto reside en los siguientes puntos:

- Proporcionar una visión de este momento como espacio educativo, propiciando la reflexión sobre las oportunidades que ofrece para la adquisición de competencias básicas del alumnado.
- Ofrecer propuestas curriculares concretas: unas, para desarrollar después del momento de la comida y otras que

favorezcan la vinculación de éste con la vida del centro y que le permitan integrar diferentes tipos de aprendizajes (formales, no formales e informales).Espacios diferenciados de trabajo.

- Dejar una vía abierta de diálogo y comunicación entre las programaciones de aula (profesores) y la labor llevada a cabo por las monitoras. Que los proyectos iniciados en el centro escolar puedan desarrollarse con actividades complementarias en este espacio.

2.- CONTENIDOS

El Proyecto Educativo de la Institución Escolar, como ideario de centro, debe establecer los valores prioritarios que se propone transmitir. Dentro de estos valores tendrán que estar recogidos los relativos al momento de la comida.

2.1.- OBJETIVOS

A. AMBITO PEDAGOGICO

- Fomentar en los niños una actitud crítica, potenciando su capacidad de reflexión, de libre opinión, de toma de decisiones y de asunción de responsabilidades.
- Desarrollar hábitos de comportamiento, de respeto y de orden creando un clima de trabajo que favorezca la tolerancia y el desarrollo de la libertad de los comensales.
- Inculcar el respeto a los derechos y deberes fundamentales, incrementando la participación de los niños en la vida del centro.
- Impulsar una educación en valores desarrollando adecuadamente los temas transversales recogidos en los Proyectos Curriculares del centro escolar.
- Educar para la paz, la cooperación y la solidaridad entre todas las personas y todos los pueblos.
- Orientar el desarrollo de todas las actividades educativas fomentando los valores de la coeducación.

- Comprometer a nuestros niños en el respeto, conservación y mejora de la naturaleza.
- Completar nuestras actividades con contenidos relativos a la realidad y a la cultura tudelana.
- Proponer un modelo de organización del tiempo libre que permita un aprovechamiento más racional del tiempo por parte de los niños y posibiliten la puesta en marcha de actividades formativas complementarias.

B. AMBITO INSTITUCIONAL

- Contribuir a la consecución de las señas de identidad del centro con las actividades desarrolladas en el momento posterior a la comida.
- Fomentar relaciones fluidas y dialogantes del centro escolar con las monitoras.
- Mantener una provechosa colaboración entre las monitoras y los padres que nos permita desarrollar actividades que contribuyan a una mayor participación de los mismos.
- Participación por parte de las monitoras de los cursos ofertados anualmente por la empresa Gourmet Food.
- Evaluar el funcionamiento de las actividades por parte de la encargada para orientar futuras actuaciones.

C. AMBITO HUMANO

- Promover la conciliación entre la vida familiar y laboral, con la realización de actividades de carácter educativo para la correcta formación de sus hijos.

- Fomentar el respeto mutuo, la tolerancia y el diálogo entre todos los miembros de la comunidad educativa como base de una convivencia cordial.
- Implicar a las madres y padres en el proceso educativo y de ocio de sus hijos, a través de la transmisión de la información colocando las actividades realizadas en un tablón de anuncios.
- Evitar que se produzcan situaciones de discriminación por razón de cualquier tipo de hecho diferencial.

2.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Ocupar el tiempo libre de los niños con las mayores dosis de creatividad, utilidad y divertimento posibles, siempre acordes a su estadio evolutivo.
- Desarrollar a través de las actividades programadas los potenciales que cada niño lleva en su interior.
- Desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa del niño, mediante la utilización de diferentes técnicas de manualidades, pinturas y dibujo.
- Enseñar a los niños, de una manera lúdica, a través de diversos juegos, talleres, cuentos, actividades plásticas, juego libre,...
- Favorecer la participación activa en las diferentes actividades y servicios, así como la convivencia y tolerancia en la relación de los participantes.
- Promover una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación y potenciando

la sensibilidad a la hora de realizar y disfrutar con cada actividad que hagamos.

2.3.- ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

Recursos humanos:

- **Encargada:**

- Coordinar la implantación del presente proyecto.
- Supervisar periódicamente las tareas y guardar homogeneidad en la exigencia de su cumplimiento.
- Respetar los horarios asignados.
- Establecer un clima relajado y de confianza.
- Involucrar a los niños en la participación de las actividades.
- Marcar reuniones con la pedagoga para su posterior evaluación.
- Ajustar actividades adecuadas, si así las circunstancias lo exigen.
- Formación.

- **Monitoras.**

- Poner en marcha el proyecto, desde la práctica.
- Respetar los horarios asignados.
- Establecer un clima relajado y de confianza.
- Involucrar al niño en la participación de las actividades.
- Transmitir cualquier problema o sugerencia a la encargada.

- Formación.
- **Pedagoga.**
 - Diseñar y supervisar el proyecto y su puesta en práctica.
- **Dietista.**
 - Supervisar el proyecto y su puesta en práctica.

Relaciones y gestión:

- Las familias podrán conocer las actividades desarrolladas en el espacio de ocio, que serán colocadas en el tablón de anuncios.
- A los niños se les pedirá opinión sobre sus gustos en cuanto a las actividades programadas, además las monitoras podrán atribuir responsabilidades dependiendo de los niños, actividad, etc.
- Tenemos personal de apoyo en caso de sustitución.

Con relación al alumnado:

- Tener un registro de las nacionalidades y culturas de los niños que asisten.

Con relación al ambiente:

- Hacer una previsión de la actividad preparando con antelación los recursos necesarios para su consecución (espacios, materiales, etc.).

2.4.- VINCULACIÓN CON OTROS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO ESCOLAR

En este apartado recogemos el interés de llevar a cabo cualquier actividad que suponga una continuación al trabajo educativo realizado en el aula: programaciones de aula, proyectos de lectura, reciclaje,... Concretar una reunión entre el director del Centro Escolar y la pedagoga de Gourmet Food, con el fin de establecer modos de actuación conjunta, pudiendo llegar a los siguientes acuerdos:

- Objetivos prioritarios: Vinculación con los Objetivos de las Etapas y de las áreas/materias y el análisis del contexto.
- Contenidos prioritarios.
- Acuerdos metodológicos (cómo llevar a cabo la actividad o proyecto designado.).
- Acuerdos sobre recursos: materiales, espaciales, temporales y humanos.
- Acuerdos sobre evaluación: momentos, instrumentos, criterios y estrategias de evaluación y comunicación de los resultados de la misma.

2.5.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Tener en cuenta la edad de los niños a la hora de poner en marcha las diferentes actividades.
- Es conveniente saber el motivo por el que hace uso del servicio, diferencias culturales, conocimiento del estado

fisiológico del niño (asma, alergias,...) o psicológico (tristeza, preocupación,...).

2.6.- EDUCACION EN VALORES Y TEMAS TRANSVERSALES

- LA EDUCACION PARA LA SALUD es el eje principal alrededor del que gira la propuesta educativa, pero no el único. Muchos de los contenidos están estrechamente ligados al currículo de Conocimiento del medio en primaria.
- LA EDUCACION PARA EL CONSUMIDOR es otro de los pilares en los que se asienta la propuesta: por un lado, se incluyen aspectos como la publicidad, la compra-venta de productos alimenticios, el procesado, etc.
- LA EDUCACION AMBIENTAL tiene relación, especialmente, con la producción de residuos sólidos, gasto energético, eliminación de residuos, etc. El huerto escolar puede ser un buen recurso para este ámbito.
- LA EDUCACION PARA LA IGUALDAD hace acto de presencia en el reparto igualitario de todas las tareas y actividades entre niños y niñas.
- LA EDUCACION INTERCULTURAL es un punto a tener en cuenta para utilizarlo como un elemento enriquecedor que puede tener lugar en las actividades lúdicas.

3.- ADQUISICION DE COMPETENCIAS BASICAS

Para asegurar la adquisición de competencias, diseñaremos una serie de actividades y tareas. Estas por sí solas no garantizan el éxito; lo importante es la forma de llevarlas a cabo y el rol que adopta la encargada y monitora.

- Competencia en comunicación lingüística:

Para trabajarlo incluimos la lectura de cuentos, una obra de teatro para los mayores, cualquier situación que exija transmisión de opiniones y debate, etc.

- Conocimiento e interacción con el mundo físico:

Es obvio considerar que cualquier actividad debe de tener presente el entorno que nos rodea para acercarnos a la realidad del niño.

- Competencia social y ciudadana:

Consideramos este espacio como un lugar de convivencia, por lo tanto todas las actividades están basadas en un trabajo colaborativo, en el que el niño debe asumir sus tareas y respetar las opiniones, propuestas y aportaciones de los demás.

- Competencia cultural y artística:

La vertiente artística se relaciona con la observación y la ejecución de producciones artísticas: en este punto se incluye la elaboración propia de collages, murales,... para convertir los espacios disponibles en un improvisado museo.

- Competencia matemática:

Estos conceptos pueden ir surgiendo en la práctica, empleando nociones referentes a: tamaño, forma, cantidad, medida, espacio, longitud, etc.

- Aprender a aprender:

Esta competencia supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje, ser capaz de continuar aprendiendo de forma cada vez más eficaz y siendo cada vez más autónomo, actuando de acuerdo con necesidades y objetivos propios.

Para ello es necesario:

- Ser capaz de cooperar con los demás para aprender juntos, aportando y recibiendo en la interacción.
- Poseer y mejorar capacidades personales:
 - Potenciar la autonomía e iniciativa personal.
 - Tener curiosidad, plantearse preguntas.
 - Aceptar errores.
 - Constancia.
 - Tener resiliencia (capacidad de superar contratiempos).

Con el fin de favorecer la adquisición de estas competencias, se proponen las siguientes líneas metodológicas:

- Diseñar actividades y tareas abiertas y flexibles, generando ambientes estimulantes y cálidos, de modo que todo el alumnado pueda tener éxito en sus tareas.

- Plantear el tratamiento de error como fuente de aprendizaje y no de penalización: **aprender de y con los errores.**
- Programar actividades y tareas en las que el alumnado sea el verdadero protagonista.

4.- ACTIVIDADES PROGRAMADAS

A continuación exponemos las actividades que van a llevarse a cabo en el momento de ocio y tiempo libre, teniendo en cuenta los niveles educativos y los bloques de contenido.

4.1.-EDUCACION INFANTIL

4.1.1-CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL

- * “Educación para la salud: las caries”:

Propuesta: Confeccionar un mural para la concienciación de la prevención de la caries. Para ello podrán llevar publicidad, fotografías o dibujos proporcionados por los niños y/o monitoras.

Desarrollo: La monitora con su grupo asignado llevará a cabo la actividad. Tendrá en cuenta el objetivo de concienciar a los niños sobre la adquisición de hábitos higiénicos dentales. Tener en cuenta:

- ¿Porqué surgen la caries?
- ¿Cómo se desarrollan?
- ¿Qué consecuencias tienen en la salud a corto y a largo plazo?
- ¿Cómo se pueden evitar?
- ¿Qué hábitos contribuyen a una buena salud dental?
- ¿A qué edad se deben de tomar medidas?
- Recursos materiales: La actividad se podrá desarrollar en el aseo y en un espacio adecuado elegido por la monitora.
- Temporalización: Entre 1 semana y 10 días.

- **Cuidado del cuerpo: Ducha ultra rápida.**

Propuesta: La monitora tiene que ir verbalizando y dramatizar toda la secuencia de acciones que una persona y en concreto el niño hace todas las mañanas desde que se levanta hasta que va al colegio. La monitora para dinamizar el ejercicio puede introducir frases (diferentes ritmos, estados de ánimo, etc.) como por ej.: “me he puesto el zapato y se me ha olvidado el calcetín, entonces me quito el zapato y me pongo el calcetín, etc.”.

Desarrollo: Estamos durmiendo felizmente en mi cama con mi mantita y suena el despertador, abro los ojos,...

Recursos materiales: El cuerpo humano y todas sus posibilidades de movimiento.

Temporalización: 1 día. Esta actividad si les gusta se puede repetir otro día o incluso hacerla en otras situaciones.

- **Actividad de relajación.**

Propuesta y desarrollo: Los niños se tumbarán en el suelo en la posición que quieran mientras la monitora les va narrando un cuento y así lo irán visualizando mentalmente.

Recursos materiales: Cuento y/o música de fondo.

Temporalización: Repetir una o varias sesiones.

Variantes: Contar cuentos diferentes.

Cuento: Cadena de sonrisas

“La señorita Elisa aquel día había propuesto un nuevo reto a sus alumnos: la alegría y lo había hecho en plan desafío de récord. Les había nombrado “recaudadores” de alegría, para ver qué se les ocurría con tal de provocar la alegría de los que les rodeaban.

Y aunque todos hicieron cosas realmente encantadoras, aquella vez Carla Simpatías dejó a todos con la boca abierta.

Algunos días después del encargo de la señorita Elisa, Carla apareció cargando un gran saco.

-Aquí traigo toda la alegría que he recaudado en estos días-dijo sonriente.

Todos estaban expectantes, pero la niña no quiso mostrar el contenido del saco. En vez de eso, sacó una pequeña caja, tomó una cámara de fotos instantánea, y le entregó la caja a la maestra.

-Ábrala, señorita Elisa.

La profesora abrió la caja despacio y miró en su interior, y una gran sonrisa se dibujó en su rostro; en ese momento, Carla le hizo una fotografía. Luego le entregó la foto y un papel.

La maestra leyó el papel en silencio, y cuando terminó, señaló con gesto de sorpresa el gran saco.

-Así que eso es...

-¡Sí!-interrumpió la niña, deshaciendo el nudo que cerraba el saco-¡un gran montón de sonrisas!.

Y del saco cayeron cientos de fotos, todas ellas de variadas y bellas sonrisas.

El resto de la clase lo dedicaron a explicar cómo a Carla se le había ocurrido iniciar una cadena para alegrar un poquito a las personas: en la caja sólo había una foto con una gran sonrisa, y todos, al abrirla, sentían la alegría que transmitía y respondían a su vez con una sonrisa, casi sin querer. Carla les sacaba una foto con su propia sonrisa, y les entregaba un papelito donde les pedía que hicieran lo mismo con otras personas, y le enviaran una copia de las fotografías a la dirección de su casa.

Y durante aquellos días y meses, el buzón de Carla no dejó de llenarse de las fotos de las sonrisas de tanta gente agradecida, ayudando a todos a comprender que el simple hecho de sonreír ya es un regalo para todo el mundo.”

Enseñanza: Sonreír y estar de buen humor es una forma estupenda de transmitir alegría sin esfuerzo.

- **Los sentidos y la comida.**

Actividades:

Te tocó porque me tocó

Se colocan los alimentos en una caja y los niños deben adivinar, por el tacto, de qué alimento se trata, apreciando su forma, tamaño, textura,... Deben ir comentando en voz alta las sensaciones.

¡Tierra, trágame!

Experimentar sensorialmente diferentes texturas de alimentos. Se trata de identificar las sensaciones que producen ciertos alimentos al masticarlos y tragarlos:

- Refrescantes: frutas en general,...
- Calientes: caldo, sopa,...
- Blandos: miga de pan, puré,...
- Secos: galletas,...

¡Yo sé a lo que sabes!

Identificar los alimentos por el gusto: cada monitora prepara varias frutas por separado. Una vez preparada, se come, comentándose las sensaciones que produce cada fruta, procurando dar nombre a los sabores.

Variante: La monitora puede vendar los ojos a los niños.

¿Huele o sabe? Hacer la prueba del gusto con la nariz tapada.

Comentar la diferencia.

Veo, veo.

Observar alimentos de diferentes colores, nombrarlos y agruparlos: hacer un arco iris con los alimentos (pueden ser fotos o dibujos, pero también fruta de verdad, con lo que habrá que lavarlas antes de comerlas y así insistir en la higiene).

¡Por narices!

Percibir la variedad de perfumes y olores de alimentos naturales y preparados. Se trata inicialmente con los ojos abiertos, comentando las características de los aromas (buscando siempre comparaciones motivadoras y positivas).

Adivinar el alimento misterioso, con los ojos vendados.

Se puede hacer también con hierbas aromáticas.

• **Grafomotricidad (combinar trazos variados).**

Propuesta: Trabajar la desinhibición total del niño frente al soporte.

Desarrollo: Los niños se tumbarán en el suelo boca abajo, la monitora los agrupará ofreciendo un mayor orden. Ellos realizarán garabatos espontáneos sobre el papel con fondo y apoyo musical.

Recursos materiales: Manos, dedos, pintura no tóxica y papel de embalar de grandes dimensiones.

Temporalización: Varias sesiones.

Variantes: se puede utilizar el fondo del papel de embalar como soporte del mural de la actividad “*Educación para la salud: la caries*”.

- **Psicomotricidad y expresión de nuestro cuerpo.**

Propuesta: El trabajo se articulará en tres ámbitos.

Desarrollo:

Organización espacial:

Se trazará un camino recto marcando bien sus laterales. Los niños lo tendrán que recorrer haciendo avanzar una pelota dándole patadas suaves (no chutando) e intentando que no se salga del camino.

Hacer el mismo ejercicio pero complicando un poco el camino: en vez de recto, hacerlo con curvas, etc.

Esquema corporal

Sonidos del cuerpo: la monitora pedirá a los niños que digan sonidos que se pueden hacer con el cuerpo, dividiendo éste en tres partes (cabeza, tronco y extremidades). Luego pedirá a cada niño que haga un sonido con una parte distinta del cuerpo.

Por parejas, irán tocándose las partes del cuerpo que la monitora vaya nombrando (mano con mano, nariz con nariz, ...); a la vez que se tocan la parte del cuerpo van andando por todo el espacio.

Organización temporal

Los niños se colocarán en el suelo formando un círculo, con las piernas abiertas y cantando una canción conocida por todos. Un niño irá saltando entre las piernas siguiendo el ritmo de la canción. El monitor seguirá el ritmo, lento o rápido, de la canción.

Juego de los aros: Se repartirán por la sala tantos aros menos uno como niños haya. Estos irán corriendo alrededor de los aros y, a una señal de la monitora, se colocará cada niño en el interior de un aro. El niño que se quede sin aro acompañará a la canción haciendo sonidos con su cuerpo.

Recursos materiales: Pelotas, aros, cuento.

Temporalización: Estos 3 ámbitos se pueden poner en práctica en sesiones diferentes.

- **Sentimientos y emociones. Juegos de imitación**

Propuesta: “Trabajamos el valor del diálogo”.

Desarrollo: “Dialoguemos con gestos”:

Podemos poner a prueba su imaginación organizando sesiones de diálogos sin palabras, es decir, con gestos.

Constataremos que podemos comunicarnos eficazmente incluso sin usar palabras. Puesto que no es la forma habitual de hablar, tendremos que poner en juego más creatividad por ambas partes y mucha mayor atención.

Sugerencias: Cabe dar mucha variedad a estos diálogos mudos.

Por ejemplo, expresar un deseo o una orden que otro debe llevar a cabo; expresar el título de una película conocida, de un cuento popular; describir un oficio, un instrumento musical, un personaje popular,... Por supuesto los demás deberán adivinar los mensajes silenciosos.

A través de los gestos faciales y también de manos y cuerpo en general, expresaremos unos sentimientos de satisfacción, sorpresa, enfado, interrogación, duda, perplejidad, malicia, rabia, miedo, hambre, sueño, deseo, ...

Los niños también pueden proponer un sentimiento y los demás tratan de interpretarlo correctamente. Quien acierte primero sigue la situación.

Recursos materiales: Cuerpo físico.

Temporalización: 1 sesión. Aunque las diferentes variantes se pueden materializar en posteriores sesiones.

4.1.2.-LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION

- **Juegos de presentación**

Propuesta: Conocer los nombres de todos los niños.

Desarrollo: Formar un círculo con todos los participantes. Cada niño dice su nombre y su animal preferido representándolo, los demás repiten su nombre y dramatizan el animal elegido.

Recursos materiales: Cuerpo físico.

Temporalización: 1 sesión y si es necesario se podrá repetir marcando otras variantes: sonidos, gestos, etc.

- **Cuentos.**

Propuesta: Lectura de algunos cuentos.

Desarrollo: Se puede consultar la siguiente página web www.cuentosparadormir.com. Estos cuentos enseñar valores y hábitos de vida sanos.

Recursos materiales: Internet.

Temporalización: 1 cuento en 1 sesión.

- **Retahílas y letrillas.**

“Soy chiquitita como una pepita de ají, y tengo el corazón grande, para quererte a ti”.

“Naranja dulce, limón florido, dame un besito, que yo te pido”.

“Los veinte ratones: Arriba y abajo por los callejones pasa una ratita con veinte ratones; unos con colitas y otros orejones; unos sin patitas y otros muy patones; unos sin ojitos y otros muy ojones; unos sin narices y otros narigones; unos sin hocico y otros hocicones”.

Para hacer fila: “Pa, pa, pa, la gallina que se va, los pollitos van detrás”.

“Ay que me duele un dedo, tilín,

Ay que me duelen dos, tolón,

Ay que me duele el alma, tilín,

El alma y el corazón, tilín, tolón”.

“Sal, solecito caliéntame un poquito, por hoy y por mañana por toda la semana”.

“A, la vaca se va

E, la vaca se fue,

I, la vaca ya está aquí,

O, la vaca ya llegó,

U, la vaca eres tú”.

“La naranja se pasea de la sala al comedor, no me pinches con cuchillo pínchame con tenedor”.

“Sana sana curita sana, si no sanas hoy, sanarás mañana”.

“Mi mano derecha con cinco deditos, chiquito, éste pide queso, este pide pan, éste se lo parte y éste se lo da”.

“Papel con papel, carta con carta, dime las vocales, cuáles son, la a, la a, la gata, la e, la e, ya se ve, la i, la i, yo la vi, la o, la o, ya llegó, la u, la u, la gata eres tú”.

Temporalización: Se pueden ir utilizando a lo largo de todo el curso y en diferentes situaciones.

- **Expresión plástica:**

Taller de marionetas:

Propuesta: “La cara divertida”.

Desarrollo: Elaborar una marioneta con los siguientes materiales:

Una caja vacía de quesitos, papel para tapar ambas caras, un palo para colocar dentro de la cajita como si fuera un helado.

Y cada uno puede incorporar el material que desee y del cual disponga. Propuestas: Los ojos pueden ser gomets, las manos lanas con algodón, el pelo rafia o lana,...

¡La creatividad al poder!

Temporalización: Puede durar varias sesiones, hasta la finalización de la marioneta.

Variante: Dependiendo de la edad de los niños pueden designar personajes para representar un cuento conocido o que ellos quieran.

- **Canciones infantiles.**

Gigantes y enanos

*Somos los gigantes tan fuertes, tan grandes,
con pasos tan largos y saltos tan altos,*

llegamos muy pronto y dormimos como un tronco.

*Somos los enanitos tan menudos, tan chiquitos,
saltarines, corretones, traviesillos, juguetones.*

A los gigantes despertaremos y a escondernos correremos.

Yo tengo una casita

Yo tengo una casita así, así.

Y tiene una puertita así, así.

Y tiene ventanitas así, así.

Y por la chimenea sube el humo así, así.

La granja de mi tío

Estrillo

En la granja de mi tío, ia ia o (bis)

Canta el gallo, gallo, gallo: kikiriqui

Estrillo

Canta el pollo, el perro, los caballos, la vaca, los cerditos, etc.

El tren se marcha ya

El tren se marcha ya,

chin chin pun pun, chin chin pun pun, el trenecito.

A dónde irá a parar,

chin chin pun pun, chin chin pun pun, tan despacito.

Quién lo acompañará,

chin chin pun pun, chin chin pun pun, al trenecito.

Quién lo acompañará,

chin chin pun pun, chin chin pun pun, si va solito.

• **Sonidos agradables y desagradables.**

Propuesta: Experimentar diferencias entre ambos sonidos.

Desarrollo: Hacer dos grupos con los niños y dejar a unos los instrumentos y a otros los objetos. En un primer momento les dejaremos que investiguen. Luego por turnos diremos a cada niño que muestre su sonido, comentando las diferencias, cuales son más agradables y cuales son menos agradables.

Recursos materiales: Objetos variados que emitan sonidos variados (metal, madera, plástico,...) e instrumentos musicales.

Temporalización: 1 sesión.

- **Ritmos con distintas partes del cuerpo.**

Propuesta: “Dedos largos” con el fin de desarrollar el punto de equilibrio con un objeto entre dos cuerpos.

Desarrollo: Se forman parejas y el educador entrega un lápiz sin punta a cada una. Cada miembro de la pareja se coloca uno frente a otro. Con la punta del dedo índice de ambos niños, deben tratar de sostener el lápiz colocado en posición horizontal, haciendo presión y mantenerlo así. ¡Que no se caiga el lápiz al suelo! A una orden de la monitora, las parejas se desplazan por el espacio de juego. Delimitando una trayectoria de movimiento que tenga inicio y fin.

Recursos materiales: Espacio amplio. Objeto que puede ser un lápiz u otro similar.

Temporalización: 1 sesión.

- **Sonidos rítmicos.**

Propuesta: “Poema rítmico”.

Desarrollo: Los niños representarán el poema al ritmo que marca la monitora haciendo palmadas.

“Ando de puntillas, (ritmo ligero).

Corro como el viento, (ritmo rápido).

Ahora voy despacio, (ritmo lento).

Y descanso un momento, (se paran las palmadas).

Levanto una pierna, (ritmo lento).

La vuelvo a bajar, (ritmo lento).

Yo muevo los brazos, (ritmo ligero).

Me pongo a volar, (ritmo rápido).

Recursos materiales: Espacio amplio y sin distracciones.

Temporalización: 1 sesión.

- **Ambientación del comedor.**

Propuesta: "Murales decorativos".

Desarrollo: Recortar fotos y dibujos de alimentos. Los pegaremos en piezas grandes de papel, y haremos dos murales. En uno, colocaremos los alimentos que debemos tomar todos los días y, en el otro, los que debemos tomar sólo de vez en cuando, como las chuches.

Recursos materiales: Cartulinas o papel de embalar, pegamento y tijeras.

Temporalización: 4 sesiones.

- **Disfraces.**

Propuesta: "Fiesta de disfraces".

Desarrollo: Se concretará 1 día para hacer una fiesta de disfraces. Cada niño tendrá que llevar un disfraz de su casa. Se dispondrá un espacio amplio en el que con música puedan bailar y ver los diferentes y variados disfraces.

Recursos materiales: Disfraces.

Temporalización: 1 sesión.

- **Audiovisuales.**

Propuesta: Visualización de dvds.

Recursos materiales: Dvds.

Temporalización: 1 sesión semanal o quincenal.

- **Juegos tradicionales.**

“El juego de la sortija”

Colocar a los niños en círculo con las manos juntas, palma con palma, sin entrecruzar los dedos. La monitora u otro niño hace lo mismo con sus manos teniendo entre ellas una sortija. Después pasa sus manos entre las de los niños, uno por uno y, sin que los otros se den cuenta, deja caer la sortija en las manos de algún niño. Cuando se ha dado dos o tres vueltas al corro, se pregunta a un niño “¿dónde está la sortija?”. Este ha de adivinar quién tiene el objeto. Si lo hace será él quien pase la sortija, si no, continúa el juego la misma persona.

Recursos materiales: Sortija o anillo.

Temporalización: 1 sesión.

“Mar-tierra”

Se marca una línea en el suelo, a un lado quedará la tierra y al otro, el mar. A la indicación de mar o tierra los niños han de ir saltando al lugar correspondiente. El ritmo de cambio de territorio va aumentando paulatinamente.

Variantes: Puede introducirse el cielo, así existirán tres espacios para saltar. En lugar de mar-tierra, puede decirse “saco lleno” (los niños permanecen de pie), “saco vacío” (se estiran en el suelo) y “saco medio vacío” (agachados).

Recursos materiales: Tizas variadas.

Temporalización: 1 sesión.

“La gallinita ciega”

Se forma un corro con los niños cogidos de la mano, a la señal empiezan a dar vueltas. Un niño está en el centro del círculo con los

ojos vendados, éste caminará hasta encontrar a un compañero, le tocará sólo la cabeza e intentará adivinar quién es. Si lo consigue, el niño tocado ha de colocarse en el centro, si no continúa el juego con el mismo niño.

Variante: En lugar de la cabeza se puede tocar el cuerpo.

Recursos materiales: Un pañuelo.

Temporalización: 1 sesión.

4.1.3.-CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- **Conocer nuestras costumbres, tradiciones, vestimenta y compararlas con otras etnias.**

Propuesta: Elegir una nacionalidad e investigar sus costumbres y tradiciones.

Desarrollo: La monitora en cada sesión irá planteando áreas de trabajo:

1. Elegir nacionalidad.
2. En un mural ir recogiendo sus costumbres, tradiciones, festividades, bandera, alimentación, vestimenta y clima, situación geográfica.
3. Variante: Se puede pedir a los niños de dichas nacionalidades que lleven música, si disponen de dvd de su país, si pueden llevar el traje típico para que todos lo vean, o cualquier otra iniciativa que surja.

Recursos materiales: Papel de embalar o cartulinas, pegamento, tijeras, fotografía, etc.

Temporalización: Variará dependiendo de las nacionalidades planteadas y del interés y participación de los niños.

- **Recreación de la naturaleza.**

Propuesta: Confeccionar árboles (hoja caduca y perenne) y su estado con respecto a las estaciones del año; dibujar variedad de hojas con sus formas como decoración.

Desarrollo: Documentarse sobre la variedad de hojas en cuanto a formas se refiere.

Recursos materiales: Material reciclado para elaborar el árbol y las hojas.

Temporalización: Varias sesiones.

- **Fiestas cumpleaños, ...**

Propuesta: Celebración de los cumpleaños contribuyendo al conocimiento y a la participación de todos los niños de diferentes edades. Ofreciendo diferentes maneras de celebraciones evitando los dulces. Hay bastantes maneras de divertirse.

- **Fenómenos atmosféricos.**

Propuesta: Construir físicamente los fenómenos atmosféricos para exponerlos en un espacio adecuado.

Desarrollo: Hacer nubes, gotas de lluvia, nubarrones, viento (una nube soplando), rayos, el sol, la luna, etc.

Recursos materiales: Utilización de material reciclado, cartulinas, papel de charol, algodón, pegamento, tijeras, etc.

Temporalización: Varias sesiones.

4.2.-EDUCACION PRIMARIA

4.2.1.- CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

- **Taller de primeros auxilios.**

Propuesta: Pretendemos sensibilizar en la frecuencia de accidentes.

Desarrollo: Investigación previa sobre los accidentes más frecuentes que pueden tener lugar en los diferentes espacios.

Recogida de datos en una tabla indicando: accidentes/precauciones/ causas).

Recursos materiales: Tabla de recogida de información y bolígrafo.

Temporalización: Varias sesiones.

- **Taller de igualdad.**

Propuesta: Trabajamos la igualdad de sexos.

Desarrollo: En este taller, los alumnos propondrán tareas que saben realizar y las chicas también lo harán, de este modo se hará un intercambio de aprendizaje de tareas.

Recursos materiales: Los niños se encargarán de preparar el material necesario para dicho fin.

Temporalización: Varias sesiones.

- **Haciendo amigos de otras nacionalidades.**

Propuesta: Investigar costumbres y tradiciones de diferentes nacionalidades.

Desarrollo: Construir un mapamundi en el que aparezcan señalados las nacionalidades de todos los participantes. De

cada punto saldrá un bocadillo indicando las costumbres, bandera, tradiciones, etc.

Variante: Para hacer con relieve el mapa se puede utilizar papel higiénico mezclado con agua y cola (endurecedor).

Recursos materiales: Papel de embalar, pinturas no tóxicas, tijeras, pegamento, folios, etc.

Temporalización: Varias sesiones.

- **Conocer los productos básicos de nuestra localidad.**

Propuesta: Conocer los productos de la localidad.

Desarrollo: Identificarlos a través de dibujos o fotografías. Se puede pedir al niño que traiga alguna verdura de casa, si disponen de la misma. Identificar que productos de los designados los utilizan para su consumo y tener en cuenta la transformación que experimentan. La monitora lo irá comentando.

Variantes: Hacer fichas investigando sobre las cualidades alimenticias de los alimentos elegidos.

Recursos materiales: La monitora puede utilizar un material descargable en Internet **“El libro sabio de las frutas y verduras”**, es muy gráfico, disponible también en el Departamento de Pedagogía de Gourmet Food.

Temporalización: Varias sesiones.

- **Calendarios de tradiciones (trabajo de investigación).**

Propuesta: Investigar sobre las fiestas típicas.

Desarrollo: Confeccionar un calendario de efemérides. La monitora sugiere al alumnado que elabore una tabla para resolver algunos interrogantes básicos: dónde, cuándo,... Los niños deberán formular todas las preguntas posibles, utilizando

estos interrogantes, con relación al tema que tienen que investigar. Es una buena estrategia de aprendizaje y favorece la autonomía. Toda la información quedará plasmada en ese calendario que se exhibirá en un lugar visible.

Recursos materiales: Papel de embalar, tijeras, pinturas, pegamento, etc.

Temporalización: Varias sesiones.

- **Aprendizaje en cadena: enseñando a los más pequeños.**

Propuesta: Enseñar a los más pequeños.

Desarrollo: Se propondrá a los mayores el enseñar a los más pequeños un aprendizaje concreto puede ser un juego, una habilidad, etc.

Recursos materiales: Dependerán de la actividad elegida. Serán los propios niños los que se encarguen de prepararla.

Temporalización: Varias sesiones.

- **Audiovisuales.**

Propuesta: Visualización de Dvds educativos.

Recursos materiales: Dvds.

Temporalización: 1 sesión semanal o quincenal.

- **Estudio.**

Propuesta: Puntualmente dedicar un tiempo para la elaboración de tareas. Creando un ambiente relajado y de estudio.

Recursos espaciales: Comedor.

Temporalización: Varias sesiones.

4.2.2.-EDUCACION ARTISTICA

- **Hacer juegos divertidos.**

Aquí también podemos incluir el juego de los bolos.

“La campana”

Para hacer campanas, utilizar un vaso de papel o plástico. Introducir un palo que actúe de mango. Dentro introducimos los hilos con las tapas, los sujetamos y ya tengo la campana.

Material: Vaso de plástico, cordón y tapas.

“Mete dentro”

Cortar una botella de plástico a la mitad. Coger una tapa y hacer un agujero. Enganchar un hilo en la botella (en la base) y en el otro extremo colocaríamos el tapón. Para jugar, agarrar la botella con una mano e intentar meter dentro la el tapón.

Materiales: Botella de plástico, hilo y tapón (o cualquier material que sustituya a los anteriores).

- **El arte está en cualquier parte.**

Propuesta: Trabajar la creatividad.

Desarrollo: Se parte de la recopilación de embalajes de todo tipo que habitualmente tiramos a la basura. Se plantea a los niños que le den otro uso, haciendo propuestas originales y con valor estético.

Recursos materiales: Recopilación de embalajes.

Temporalización: Varias sesiones

- **Música en los fogones.**

Propuesta: Trabajar el ritmo.

Desarrollo: Se trata de explorar las posibilidades sonoras de utensilios habituales en la cocina (cucharas de madera, calderos, vasos, botellas de agua con diferente contenido,...) y crear una pieza de percusión utilizándolos adecuadamente en función del mensaje que se quiera transmitir.

Recursos materiales: Cada niño deberá de llevar de su casa Menaje disponible.

Temporalización: Varias sesiones.

4.2.3.- EDUCACION FISICA

- **Juego el oso amoroso.**

Propuesta: Juego dinámico.

Desarrollo: Un niño se queda en el centro mientras los demás se distribuyen por el espacio. Este niño tiene que intentar tocar a otro. Para evitar que lo haga el niño que diga "¡oso amoroso!" se salvará, abrirá las piernas y colocará los brazos como si fuera a dar un abrazo, por ese hueco otro niño lo podrá salvar dándole un beso.

Temporalización: 1 sesión.

- **Construcción del juego de los bolos.**

Propuesta: Construir el juego de los bolos con material reciclado.

Desarrollo: Disponer de botellas que contengan algún material que ejerza peso. Con un globo podemos construir una pelota, llenándolo con algún tipo de semilla, la utilizaremos para lanzar y tirar los bolos.

Recursos materiales: Botellas de plástico vacías y semillas o arena.

Temporalización: Varias sesiones.

- **Juegos tradicionales.**

La araña

Propuesta: Este juego pretende controlar la potencia de la fuerza y la agresividad.

Se delimita un terreno de juego amplio y en el centro se marca una franja de unos dos metros de ancho, en donde se coloca un niño que será la araña. Los demás se colocan todos a un lado del campo, a una señal dada por la araña tienen que pasar al otro lado atravesando la franja; la araña deberá atrapar a los niños que pueda. Los atrapados se cogerán con la araña de la mano, pasando a formar parte de ella. El proceso se vuelve a repetir teniendo presente que la araña sólo puede coger a los niños por los extremos. Si se rompe no puede atrapar a nadie hasta que vuelva a estar entera. Los niños que la forman pueden impedir con las piernas que los otros niños pasen por entre ellos (evitando hacer daño a sus compañeros) y no pueden cogerlos con las manos. El juego se acaba cuando todos han sido atrapados.

Recursos materiales: 1 tiza.

Temporalización: 1 sesión.

Elevar la pelota

Desarrollo: Para jugar se ha de formar un grupo de 10 personas como máximo. El juego consiste en elevar la pelota evitando que caiga al suelo. Se puede tocar con cualquier parte del cuerpo, sin

establecer ningún tipo de orden entre los jugadores aunque una misma persona no puede tocar la pelota dos veces consecutivas. Se cuentan las veces que la pelota es golpeada para saber cuánto tiempo se consigue mantenerla en el aire.

Variante: Con el fin de motivar e incentivar a los mayores podrá complicarse la actividad indicando por ejemplo que solo pueden tocar con un parte concreta del cuerpo, o dar dos toques seguidos,...

Recursos materiales: Una pelota que no sea muy pesada.

Temporalización: 1 sesión.

- **Fútbol y baloncesto.**

Propuesta: Jugar al fútbol y al baloncesto cumpliendo las normas básicas de juego. Se podrán realizar campeonatos de juego.

Recursos materiales: Balón adecuado.

Temporalización: Varias sesiones.

4.2.4.-LENGUA CASTELLANA

- **Concurso de caligramas (es un escrito, por lo general poético, en que la disposición tipográfica procura representar el contenido del poema).**

Propuesta: Conocer los caligramas.

Desarrollo: Se trata de que el alumnado construya poemas o frases y los escriba en forma de caligramas.

Variantes: La monitora puede organizar un concurso o simplemente una exposición de las creaciones elaboradas por los niños.

Recursos materiales: Folios y lapiceros.

Temporalización: Varias sesiones.

- **Juego de roles.**

Propuesta: Representación de algún conflicto acontecido.

Desarrollo: Elegir un conflicto para tratar de dramatizarlo. Los niños formarán grupos y tratarán el tema a través de acuerdos comunes. Después de este trabajo se representará la escena por cada grupo. La monitora y los niños lo analizarán (causas, consecuencias, cómo evitarlo, cómo actuar y propuestas).

Recursos materiales: Disponer de un espacio acogedor.

Temporalización: Varias sesiones.

4.2.5.-LENGUA EXTRANJERA

- **Colocar conceptos en la pared en diferentes lenguas.**

Propuesta: Afianzar conceptos de otras lenguas.

Desarrollo: Hacer tarjetas divertidas en las que aparezca un concepto en inglés. Y colocarlas en un espacio adecuado. Designando una temática por ejemplo “higiene dental”. Además también nos va a servir como decoración.

Recursos materiales: Tarjetas de colores, pinturas, pegamento, tijeras,...

Temporalización: Varias sesiones.

- **Escuchar canciones en otras lenguas.**

Propuesta: Trabajar la discriminación auditiva.

Desarrollo: Ofrecer soporte audio con canciones en diferentes lenguas.

Recursos materiales: Cassette, cds, mp3.

Temporalización: Varias sesiones.

4.2.6-MATEMÁTICAS

- **¿Por qué me gusta? ¿Por qué no me gusta?**

Propuesta: Realizar una encuesta sobre gustos alimentarios y establecer conclusiones.

Desarrollo: Elaborar una encuesta sobre los alimentos favoritos y los que no gustan. Un grupo de niños irán preguntando a todos sus compañeros de diferentes edades. Contabilizarán los resultados. Y podrán establecer propuestas.

Variante: A partir de la identificación de los alimentos favoritos, analizar las causas por las que gustan o no.

Recursos materiales: Folio y bolígrafo.

Temporalización: Varias sesiones.

- **Elaborar el plano del comedor a escala.**

Propuesta: Trabajar el pensamiento abstracto.

Desarrollo: Por grupos elaborar un plano de los espacios que utilizan en ese momento.

Recursos materiales: Folios DIN A 3, regla, compás, lapicero, goma, etc.

Temporalización: Varias sesiones.

5.- EVALUACION

El presente proyecto se concretará realizando una programación trimestral basándose en una elección de las actividades planteadas, la cual se irá revisando.

Además, estamos dispuestos a incluir en nuestra programación cualquier proyecto surgido en las aulas, ya que consideramos que la continuación de los aprendizajes académicos en un entorno lúdico pueden potenciar la asimilación e integración por parte de los niños y dotar a la educación de una mayor calidad.

6.- METODOLOGIA Y PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES

	1º INFANTIL	2º INFANTIL	3º INFANTIL	1º PRIMARIA	2º PRIMARIA	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º-6º PRIMARIA
LUNES								
MARTES								
MIERCOLES								
JUEVES								
VIERNES								

*El presente cuadro se cumplimentará cuando se cuente con la aprobación de dicho proyecto, y así concretarlo en la práctica.

ESPACIOS FISICOS DISPONIBLES:

- PATIO
- SALA PSICOMOTRICIDAD
- SALA DE USOS MULTIPLES
- HALL

TEMPORALIZACIÓN:

Las actividades se desarrollarán en horario de 14:00h a 15:20h.

RECURSOS HUMANOS:

El personal que a continuación indicamos tiene la cualificación y formación adecuada para la aplicación y formación del presente Proyecto Educativo, el cual recoge las competencias básicas recogidas en la LOE (Ley Orgánica de Educación) así como los conceptos, procedimientos y actitudes que forman parte del currículo educativo.

Monitoras:

- Encargada

De lunes a viernes: Camino: 1h. 20min.

- Monitoras

De lunes a viernes: Almudena, Merche, Soraya y Estrella: 1h. 20min.

Lunes, martes, jueves y viernes: Ana y Cristina: 30 min.

Departamento pedagógico:

- Pedagoga: Mónica García 1 h.

Departamento de dietética y nutrición:

- Dietista: Laura Gómara 1h.

Cada monitora:

- Tiene un grupo de referencia asignado y es ajustado a la edad de los niños (ratio comensal-monitora). Excepto Ana y Cristina, son monitoras de apoyo y colaborarán con su grupo de apoyo asignado, infantil y primaria.
- Los grupos están formados en función de criterios de homogeneidad, sin que en ningún caso el sexo, la etnia o la cultura sean criterios de carácter excluyente.
- El tiempo destinado a las actividades de ocio y tiempo libre es de 1 hora y 20 minutos aproximadamente.
- Cada monitora se responsabilizará del cumplimiento de los objetivos asignados a su grupo, de la atención a los mismos y de la información oportuna a los padres de cuantas incidencias entienda convenientes valoradas con la encargada y en caso necesario con la pedagoga de la empresa Gourmet Food.
- Programaremos las actividades en función del desarrollo evolutivo de los niños, adecuando medios y fines.
- Si la monitora así lo considera puede adaptar actividades de infantil para primaria o viceversa y siempre partiendo del centro de interés del niño.
- Emplearemos los espacios físicos disponibles.

- Nos ocupamos del bienestar de los niños en diferentes espacios.
- Tenemos un cuadrante mensual de actividades.
- Llevaremos a cabo estas actividades teniendo en cuenta el buen uso de los recursos materiales (reciclaje) para que el impacto medioambiental sea menor.
- La encargada y las monitoras proporcionarán el material necesario para dichas actividades y buscarán varias vías para su obtención Apyma o Centro Escolar.
- La encargada será la responsable de la coordinación de las actividades que dinamicen el espacio lúdico de cada grupo edad. Dichas actividades se expondrán en el tablón de anuncios del comedor.

